

## Chiara Minoccheri

Docteure en Sciences du Langage

Téléphone : 07 77 06 42 85

ATER en Sciences du Langage

E-mail : chiara.minoccheri@univ-tlse2.fr

Laboratoire CLLE · Université Toulouse Jean Jaurès

Adresse : 6 rue Nestor Brun, 31300 Toulouse

### CURSUS UNIVERSITAIRE

#### 2019-2023 Doctorat en Sciences du langage – Contrat Doctoral Unique

Université Toulouse 2 Jean Jaurès (UT2J), Laboratoire CLLE (UMR 5263) Toulouse, France

- **Titre de la thèse** : *L'espace dans le corps, le corps dans l'espace : L'expression linguistique du mouvement en danse contemporaine*
- **Soutenance** : 25/05/2023, Université Toulouse Jean Jaurès
- **Directeurs** : Dejan Stosic (PU, CLLE & UT2J, section 07)  
Michel Aurnague (DR CNRS, Lattice, section 07)
- **Rapporteurs** : Walter De Mulder (PU, Université d'Anvers, section 07)  
Catherine Schnedecker (PU, Lilipa & Université de Strasbourg, section 07)
- **Présidente du jury** : Myriam Bras (PU, CLLE & UT2J, section 07)
- **Examinatrices** : Laure Sarda (CR CNRS, Lattice, section 07)  
Joëlle Vellet (MCF, CETEL & Université Cote d'Azur, section 18)

#### 2017-2019 Master en Sciences du Langage – Linguistique, Cognition, Communication

Université Toulouse 2 Jean Jaurès Toulouse, France

- Mémoire de M2 : *Le langage du corps en mouvement - catégories et structures linguistiques de l'espace dans la danse contemporaine*. Mention : Très bien (18/20, Major de promotion)
- Directeur : Dejan Stosic (PU, CLLE & UT2J)

#### 2013-2016 Licence de Lettres Modernes et Allemand – cursus tri-national

- 2015-2016 : Université de Bourgogne (UB) Dijon, France
- 2014-2015 : Johannes Gutenberg Universität (JGU) Mayence, Allemagne
- 2013-2014 : Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (UniBo) Bologne, Italie
- Mémoire de L3 : *Approches genrées dans l'analyse du personnage d'Edouard dans le roman La Duchesse et le Roturier de Michel Tremblay*. Mention : 108/110
- Directeurs : Guillaume Bridet (PU, CPTC & UB) et Maria Chiara Gnocchi (PU, UniBo)

### FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

#### 2020 Annotation pragmatique des corpus oraux : actes de langage et structure informationnelle

Laboratoire Modyco, Université Paris Nanterre Paris, France

#### 2019 Prise en main de la plateforme *Orfeo* et Réutilisation des corpus oraux par la pratique

Journées de la Linguistique de Corpus & Consortium CORLI Grenoble, France

### PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

PUBLICATIONS, COMMUNICATIONS ET TRAVAUX	REALISES	ACCEPTES	SOU MIS
Articles parus dans des revues nationales à comité de relecture	1		
Articles parus dans des actes de colloques internationaux	2		
Articles parus dans des actes de colloques nationaux	1		
Chapitres dans des ouvrages collectifs		1	1
Ouvrages co-édités	1		
Communications lors de colloques internationaux à comité de sélection	5	1	
Communications lors de journées d'étude locales à comité de sélection	1		
Communications lors de journées d'étude sans comité de sélection	2		
Communications de vulgarisation scientifique	2		
Ressources - outils de recherche	1		
Ressources - documents audiovisuels	1		
<b>TOTAL (20)</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## ENSEIGNEMENT

2024-2025 **ATER en Sciences du Langage à l'Inspé, Toulouse** 192 heures<sup>1</sup>

2020-2024 **Enseignement au Département de Sciences du Langage, Université Toulouse Jean Jaurès**

2023-2024	<b>ATER</b>	193 heures
2022-2023	<b>Chargée de cours</b>	57 heures
2020-2022	<b>Enseignante contractuelle (avenant CDU)</b>	128 heures

### DÉTAIL DES ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS

ANNEE	NIVEAU	INTITULE	TYPE	MODALITE	EFFECTIFS	HEURES
2023-2024 (ATER)	L1	Qu'est-ce que le langage ?	TD	Présentiel	104	72,0
	L1	Unités et diversité des langues	TD	Présentiel	89	48,0
			CM	Présentiel	385	3,0
	L2	Discours oral / Discours écrit	CM/TD	Présentiel	27	30,0
	L3	Stages et outils d'analyse en SdL	TD	Présentiel	32	16,0
	L3	Sémantique référentielle	TD	Présentiel	37	12,0
L3	Syntaxe de la phrase complexe	TD	Présentiel	44	12,0	
2022-2023 (Chargée de cours)	L1	Unités et diversité des langues	TD	Présentiel	36	24,0
			CM	Présentiel	447	3,0
	L3	Sémantique Lexicale	CM/TD	Présentiel	42	30,0
2021-2022 (Avenant CDU)	L1	Découvrir les SdL et outils d'analyse	CM/TD	Distanciel	145	3,5
	L3	Sémantique Lexicale	CM/TD	Présentiel	54	31,0
	L3	La recherche en sciences du langage	CM	Présentiel	204	2,0
	Master	Sémantique de l'espace	CM/TD	Présentiel	35	27,5
2020-2021 (Avenant CDU)	L1	Découvrir les SdL et outils d'analyse	CM/TD	Distanciel	150	1,5
	L2	Pragmatique	CM/TD	Distanciel	44	31,5
	L3	Sémantique lexicale	CM/TD	Distanciel	33	31,0
<b>Total des heures d'enseignement</b>					<b>378,0</b>	

### DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS

- L1 **Qu'est-ce que le langage ?** : Le cours pose la question des bases culturelles, cognitives et physiologiques du langage en retraçant l'histoire de son émergence au sein de l'espèce humaine et par rapport à d'autres systèmes de communication animale. Dans la deuxième partie, le cours introduit la notion de signe et décrit les conditions élémentaires de la communication en présentant différents qui en sont proposés.
- L1 **Unités et diversité des langues** : Ce cours vise à introduire les principaux niveaux d'analyse linguistique et à familiariser les étudiant·e·s avec la diversité des langues du monde. Le cours aborde ainsi les notions fondamentales de la syntaxe, de la phonologie, de la morphologie et de la sémantique. J'ai assuré les séances de travaux dirigés tout au long du semestre et une séance de cours magistral ayant pour objet la sémantique de l'espace. J'ai également participé à la conception de l'examen et à sa correction.
- L1 **Découvrir les sciences du langage (SdL) et outils d'analyse en sciences du langage** : Pour ce cours, je me suis occupée de la partie appelée « Autoformation en syntaxe et grammaire » visant à réactualiser et approfondir les connaissances en syntaxe et en grammaire française et à réviser les notions indispensables pour l'analyse syntaxique de la phrase, à savoir les classes de mots et les fonctions syntaxiques.
- L2 **Discours Oral/Discours écrit** : Ce cours (comportant des séances mixtes de CM/TD) prend comme point de départ des constructions fréquentes à l'oral mais pratiquement exclues de l'écrit normé, telles les dislocations (Ex. *Lou, elle fait de la linguistique au Mirail*), les topicalisations et les constructions clivées afin d'examiner les facteurs discursifs qui sous-tendent certains choix d'expression. A travers l'analyse directe de données permettant de contraster l'oral spontané et divers registres de l'écrit, sont abordées les notions

<sup>1</sup> Le montant des heures est donné en heures équivalentes à des heures de travaux dirigés (TD). Une heure d'enseignement en cours de TD compte pour une heure ; une heure de cours magistral (CM) compte pour une heure trente minutes.

de structure de l'information et de structure thématique, à l'interface de la syntaxe et du discours.

- L2 **Pragmatique** : Conçu comme une initiation à la pragmatique, ce cours aborde quatre thèmes majeurs : la théorie des actes de langage, les maxims de coopération de Grice, la théorie de l'argumentation et la théorie de l'interface sémantique / pragmatique.
- L3 **Sémantique référentielle** : Organisé sur six séances de CM et six séances de TD (dont je me suis occupée), ce cours est consacré à la relation entre les expressions linguistiques et les entités du monde. Il aborde notamment la complexité des rapports entre forme, sens et référent, les différents aspects du sens linguistique (sens descriptif/connotatif ; sens référentiel/instructionnel) et la question de la pluralité des sens associés à une même forme linguistique (homonymie, variation contextuelle, polysémie, facettes...).
- L3 **Syntaxe de la phrase complexe** : Organisé sur six séances de CM et six séances de TD (dont je me suis occupée), ce cours fournit les outils théoriques pour étudier la phrase complexe en français et introduit au traitement formalisé de la syntaxe, par le biais de la grammaire générative transformationnelle de Noam Chomsky. Après une introduction générale consacrée au modèle formel et à la phrase complexe, l'accent est mis sur la description et la formalisation des propositions relatives, des interrogatives indirectes et des propositions infinitives. En plus de l'enseignement en présentiel, j'ai participé à la correction de l'examen.
- L3 **La recherche en sciences du langage** : Ce cours a pour objectif de projeter les étudiant·e·s vers une poursuite de leurs études en Master via la présentation de projets de recherche menés par les membres de l'équipe pédagogique qui corrigent ensuite les comptes-rendus des étudiant·e·s.
- L3 **Sémantique lexicale** : Ce cours propose l'étude des relations lexicales fondamentales (hyponymie/hyperonymie, méronymie, métonymie, synonymie/antonymie, troponymie) et aborde ainsi le rapport entre le lexique et la catégorisation des entités et des procès en se servant aussi de la comparaison de données plurilingues.
- L3 **Stages et outils d'analyse en SdL** : Pour approfondir et encadrer la réflexion autour des liens entre la formation en SdL et le parcours professionnel, ce cours comprend huit séances de TD au cours desquelles j'ai accompagné les étudiant·e·s pour la préparation d'une présentation orale sur l'expérience de stage.
- M1 **Catégories et structures linguistiques de l'espace** : Ce cours propose une description des moyens et stratégies linguistiques – morphologiques, syntaxiques, sémantiques – convoqués par des langues pour exprimer des relations spatiales et des procès de mouvement. Il inscrit la description dans des perspectives interlinguistique et expérimentale qui permettent d'entrevoir le domaine plus large de la cognition spatiale. Le cours comporte des séances mixtes de cours magistraux et travaux dirigés. J'ai été chargée de la première partie du cours (introduction générale), de la préparation et correction des devoirs sur table et de l'accompagnement des étudiant·e·s dans la réalisation des dossiers d'évaluation.

## ANIMATION SCIENTIFIQUE

- 2024 Organisation du Workshop *MOCO – Mouvement et Cognition : regards croisés entre langues, arts et neurosciences*, Toulouse, 17-18 juin 2024, en collaboration avec Simona Anastasio (MCF Laboratoire LNPL, UR 4156) et Dejan Stosic (PU Laboratoire CLLE, UMR 5263 CNRS & UT2J).
- 2024 Organisation et animation de la journée de recherche impliquée en danse *Traductions gesticulées*, 17 mai 2024, Toulouse, en collaboration avec plusieurs collègues rattachées au département Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène (Art&Com) et/ou au laboratoire LLA-CREATIS (EA4152) de l'Université Toulouse Jean Jaurès (Pauline Boschiero, Leslie Cassagne, Patricia Ferrara, Anne Pellus, Lucas Sérol).
- 2021 Membre du comité d'organisation du cycle de rencontres tout public *Langages du mouvement dansé*, Toulouse. (<https://blogs.univ-tlse2.fr/lmd/>)
- 2021 Membre du comité d'organisation du colloque *PrépComp2021 - Les prépositions complexes en français : théories, descriptions, applications*, Toulouse. (<https://blogs.univ-tlse2.fr/prepcomp2021/>)
- 2018 - 2022 Participation et co-direction du Cercle Étudiant Pour l'Étude du Langage (CEPEL) au sein de l'Université de Toulouse Jean Jaurès : organisation de séminaires scientifiques de linguistique.

## LANGUES VIVANTES

<b>Italien</b>	Langue maternelle
<b>Français</b>	Niveau C2
<b>Anglais</b>	Niveau C1
<b>Allemand, Espagnol</b>	Niveau B2

## COMPÉTENCES INFORMATIQUES

• ELAN, Suite Office, Zotero	Niveau avancé
• AntConc, LaTeX, Praat, R	Niveau de base

## RÉFÉRENCES DES PRINCIPALES PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

### Articles

- Minoccheri, C., Combe, C., Stosic, D. (2024). A la manière de la presse écrite : L'expression de la manière dans un corpus journalistique en comparaison avec deux autres genres discursifs. *Congrès Mondial de Linguistique Française (CMLF 2024)*, Lausanne.
- Minoccheri, C. et Stosic, D., (2022). La manière dans tous ses états : une étude exploratoire sur corpus. *Congrès Mondial de Linguistique Française (CMLF2022)* 138, 11008, Orléans.
- Minoccheri, C. et Aurnague, M., (2021). Agir sur le corps pour se mouvoir dans l'espace. Étude sémantique des verbes causatifs de mouvement à partir d'un corpus d'instructions de danse. *Lexique* 28 : 63-86.
- Minoccheri, C., (2020). La linguistique à la rencontre de la création chorégraphique. Analyse sémantique des instructions de chorégraphes de danse contemporaine. *RJC2020 – 23èmes rencontres des jeunes chercheurs en Sciences du Langage*, Paris.

### Chapitres dans des ouvrages collectifs

- Minoccheri, C. (soumis). Come and dance ! The deictic verbs venir 'to come' and revenir 'to come back' in French contemporary dance motion tasks. In T. Morita et Y. Matsumoto (éds), *Revisiting Deixis in Motion-Event Descriptions*. John Benjamins.
- Minoccheri, C. (accepté). How do choreographers construct movement through language ? A deconstruction of contemporary dance motion instructions. In E. Corre et L. Sarda (éds), *Neglected Aspects of Motion-Event Description : Deconstructing Motion Events*. John Benjamins.

### Ouvrages co-édités

- Stosic, D., Bras, M., Minoccheri, C. & Abrard, O. (éds) (2023). *Les prépositions complexes en français : théories, descriptions, applications*. L'Harmattan.

### Communications sans actes

- Minoccheri, C. (2024). Spatial asymmetries in contemporary dance instructions [Présentation orale]. *Spatial (a)symmetries across languages - Societas Linguistica Europaea (SLE)*, Helsinki.
- Minoccheri, C. (2024). Transferts métaphoriques dans les consignes des chorégraphes [Présentation orale]. *ES-MET : Espace, Métaphore et Traduction*, Paris.
- Minoccheri, C., Giuga, V., Chaton, A.-J., Castan, V. (2023). Du texte au corps et inversement [Table ronde]. Dans le cadre de l'exposition *Danser entre les lignes*/Cie Labkine, Centre Culturel de Bellegarde, Toulouse.
- Minoccheri, C. (2022). Dancing here and there. Deictic expressions in contemporary dance motion instructions [Présentation orale]. *NAMED 2022 : Deixis and Other Topics in Motion-Event Description*, Kyoto.
- Minoccheri, C. (2021). How do choreographers construct movement through language ? A deconstruction of contemporary dance motion instructions [Présentation]. *NAMED 2021 : De/constructing motion events*, Paris.
- Minoccheri, C. (2021). Paroles de chorégraphe [Présentation]. Dans le cadre du cycle de rencontres *Langages du mouvement dansé*, La Place de la Danse – Centre de Développement Chorégraphique National de Toulouse-Occitanie, Toulouse.
- Minoccheri, C. (2020). Insights into the conceptualization of dance movements - A semantic analysis of choreographers' instructions for body part movements [Poster]. *Performance Knowledges : Transmission, Composition, Praxis*, Malta.

### Ressources

- Stosic, D., Minoccheri, C., Aurnague, M. (2023). *DinaVmouv V2 : Description, INventaire, Analyse des Verbes de MOUVement*. An annotated lexicon of motion verbs in French. ([http://redac.univ-tlse2.fr/lexicons/dinaVmouv\\_fr.html](http://redac.univ-tlse2.fr/lexicons/dinaVmouv_fr.html)).
- Minoccheri, C., Stosic, D., Aurnague, M., Gadon, C., (2022). *Mouvement, langages, danse et sciences* [Audiovisuel] NAKALA. <https://doi.org/10.34847/nkl.fc4fhqcc>